

STRATEGI PRODUKSI PROGRAM SCHOOL UPDATE RIAU TELEVISI DALAM PERSIAPAN MEMBENTUK WARTAWAN

Nurul Huda¹, Roshiful Qolbi², Sanzahidi³

Program Studi Hubungan Masyarakat Politeknik LP3I Pekanbaru, Jl. Taman Sari No.11,
Tengkerang Sel., Kec. Bukit Raya, Kota Pekanbaru, Riau 28125

nurulhuda@plb.ac.id¹, roshifulqolbi@plb.ac.id², sanzahidi@plb.ac.id³

ABSTRACT

The school update program is a special program oriented to students in Pekanbaru City. One of its goals is as a learning platform for students to hone their potential in the broadcasting world, especially in the field of journalism for students. This study aims to find out how the strategy of the Riau Television School Update Program is in preparation for forming journalists. The research method used is descriptive qualitative using interview techniques, observation and documentation analyzed through George Terry's production strategy. The results of this study are for pre-production, the school update program begins with collaboration between schools, then recruitment, after that finding ideas / ideas in the form of coverage topics, determining the credibility of communicators obtained from the strength of program producers and students as the main reference, carry out production planning starting from briefings, preparation of production equipment and audiences. Next for the production process is to determine the readiness of resource persons, reporters, and related talents as well as coordination between the school update program team on duty. while in the post-production process, evaluating, editing and dubbing from the previous production abstract is written concisely and factually, includes the background of research, the purpose of research, the method of research, the result of research, conclusion, and recommendation. Abstract is written in one paragraph, font Cambria 12, italic and 1 spacing.
Keywords: Production Strategy, School Update Program, Journalist

ABSTRAK

Program school update adalah program khusus yang diorientasikan untuk pelajar yang ada di Kota Pekanbaru. Salah satu tujuannya adalah sebagai wadah pembelajaran untuk siswa- siswi untuk mengasah potensi di dunia broadcasting khususnya pada bidang kewartawanan bagi pelajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi program school update riau televisi dalam persiapan membentuk wartawan. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi dianalisis melalui strategi produksi George Terry. Adapun hasil dari penelitian ini adalah untuk pra produksi, program school update diawali dengan melakukan kerja sama antar sekolah, lalu

perekrutan, setelah itu menemukan ide/gagasan yaitu berupa topik peliputan, menentukan kredibilitas komunikator yang diperoleh dari kekuatan produser program dan pelajar sebagai acuan utamanya, melakukan perencanaan produksi yang dimulai dari briefing, persiapan alat produksi dan audiensi. selanjutnya untuk proses produksi menentukan kesiapan narasumber, reporter, dan talent terkait serta koordinasi antar team program school update yang bertugas. sedangkan pada proses pasca produksi, melakukan evaluasi, editing dan dubbing dari hasil produksi sebelumnya.

Kata Kunci: Strategi Produksi, Program school update, Wartawan

PENDAHULUAN

Program siaran televisi adalah suatu rancangan kegiatan atau acara yang akan ditampilkan oleh stasiun televisi. Program siaran televisi pada umumnya diproduksi oleh stasiun televisi yang bersangkutan (Prawiharjo et al., 2003). Informasi dan hiburan sudah menjadi kebutuhan manusia dalam kehidupan sehari-harinya untuk memperoleh ilmu dan menambah wawasan. Dalam hal isi materi siaran televisi dari informasi positif dan siaran negatif, oleh karena itu khalayak atau masyarakat diminta cermat dalam memilih program siaran televisi.

Riau Televisi adalah sebuah stasiun televisi lokal yang berpusat di Pekanbaru, Riau. Stasiun televisi ini merupakan anggota jaringan Jawa Pos Multimedia. Tepat pada tanggal 20 Mei 2001, Provinsi Riau resmi memiliki stasiun televisi swasta sendiri yakni Riau Televisi. Stasiun televisi baru milik Riau Pos Group yang diresmikan pemancaran pertamanya oleh gubernur Riau Saleh Djasit. Banyak program yang disuguhkan oleh Riau Televisi dalam rangka mencerdaskan kehidupan masyarakat Riau dan memenuhi kebutuhan hak azasi informasi masyarakat Riau. Salah satu program yang relatif populer yaitu program School Update. Program School Update merupakan sebuah program yang sudah berjalan cukup lama, dan berorientasi untuk menggambarkan kondisi pendidikan di Riau saat ini. School Update hadir untuk memberikan kabar terbaru terhadap kondisi pendidikan Riau saat ini baik berupa prestasi, aktivitas sekolah, kegiatan belajar dan mengajar sampai pada kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti oleh para siswa yang sekolahnya berada di Provinsi Riau, kota Pekanbaru (Hasil Wawancara, editor school update RTV, Bapak Fauzan, 10 Juni 2022).

Berdasarkan hasil wawancara pra riset dengan bapak Lil selaku editor televisi mengatakan bahwa School Update merupakan program acara yang menyajikan beberapa Aktivitas dan Kegiatan para siswa disekolah - sekolah yang berdiri 22 Februari 2010 bertujuan untuk mengangkat program bagi pelajar untuk setiap kegiatan sekolah. Acara ini disiarkan oleh Riau Televisi (RTV) setiap hari pada jam 18.30 wib, hal tersebut tentu saja menjadi daya tarik dan minat bagi remaja atau generasi muda. Peran anak remaja adalah generasi ahli waris. Anak remaja berperan sebagai generasi penerus karena itu mereka perlu dipersiapkan sedemikian rupa agar betul-betul matang dan mantap untuk pada waktunya menggantikan generasi tua yang akan datang. Remaja dapat digolongkan dengan jarak usia 11- 20 tahun (Supandi, 2018).

Wartawan adalah orang yang melakukan pekerjaan kewartawanan dan atau tugas- tugas jurnalistik secara rutin, atau dalam definisi lain, wartawan dapat dikatakan sebagai orang yang pekerjaannya mencari dan menyusun berita untuk di muat dimedia massa, baik media cetak, media elektronik, maupun media online (Syarifuddin et al., 2021). Hal ini juga disampaikan seorang Guru di SMAN 4 Pekanbaru saat peneliti melakukan wawancara di RTV dengan Ibu Dra.Tri Sulastin Almadani menyatakan acara School Update ini sangat membantu kita dalam mengarahkan daya tarik siswa. tentunya saat melihat program tersebut dan menjadi sebuah keinginan untuk ikut dan mempelajari profesi sebagai wartawan.

Tentunya landasan diatas diperkuat dengan argumentasi dari Bapak Syamsuyan selaku Produser program School Update Riau Televisi yang mengatakan bahwa mereka menyadari bahwa output dari program ini melahirkan banyaknya minat para pelajar SMA/SMK sederajat di Kota Pekanbaru untuk menjadi wartawan, dari 10 hingga 15 sekolah yang terdata mengikuti program ini, hampir semua pelajar tersebut punya keinginan menjadi wartawan, namun tentunya kita punya tahap penyaringan siswa-siswi sehingga tiap tiap sekolah itu yang memang menjadi jebolan wartawan setelah kita seleksi dari hasil program ini berjumlah 1-2 orang persekolah yang kita sebar dari berbagai media seperti ada ke RTV, Riau pos, Tribun dan seterusnya. (Hasil wawancara, 29 Juni 2022).

Menurut Daganeras manajemen merupakan suatu proses yang berhubungan dengan kegiatan kelompok yang berdasarkan atas tujuan yang jelas dan harus dicapai dengan menggerakkan sumber-sumber tenaga manusia. Proses manajemen ini berlaku POAC (Planning, Organizing, Actuating, Controlling), perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Produksi atau production adalah nama untuk suatu kegiatan membuat acara yang dibagi ke dalam tiga kategori yaitu pre atau persiapan sebelum produksi atau dan post atau pascaproduksi.

Oleh sebab itu dalam jurnal ini akan dibahas lebih lanjut mengenai Strategi Produksi Program School Update Riau Televisi Dalam Persiapan Membentuk Wartawan.

METODE PENELITIAN

Adapun yang menjadi metode dalam penelitian ini adalah menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitiannya adalah Riau Televisi, sedangkan objek penelitiannya Program School Update. Adapun lokasi penelitian ini di kawasan Riau Televisi, dengan waktu semester genap Januari hingga April 2021, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi dan analisis data dilakukan melalui, pengumpulan data yang telah dipaparkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, kemudian melakukan reduksi data sehingga dapat diverifikasi. Selajutnya dilakukan penyajian data yang dianalisis sesuai dengan teori, lalu dilakukan penarikan kesimpulan hasil dari apa yang peneliti teliti.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Strategi Komunikasi, Trhenholm dan Jensen (Fajar, 2011), komunikasi merupakan sutau proses dimana sumber mentransmisikan pesan kepada penerima melalui beragam saluran. Suatu proses yang mentransmisikan pesan kepada penerima pesan melalui berbagai media yang dilakukan oleh komunikator adalah

suatu tindakan komunikasi. Menurut Mulyana 2012 strategi komunikasi adalah manajemen perencanaan untuk mencapai suatu tujuan. Strategi komunikasi merupakan paduan dari perencanaan menyeluruh komunikasi (communication management) untuk mencapai suatu tujuan. Strategi komunikasi diharapkan tidak terbentuk kata-kata yang abstrak bagi target sasaran tetapi bisa menjadi konkret oleh komunikator bisa dimengerti dan bisa dilaksanakan oleh komunikan. Hasil penelitian menggambarkan temuan utama dari penelitian. Sajian dalam hasil dan pembahasan ditulis secara sistematis, hanya hasil data atau informasi yang terkait dengan tujuan penelitian. Pembahasan dalam artikel penelitian menjelaskan hasil yang didapat dari penelitian.

Menurut George Robert Terry mencakup kegiatan untuk mencapai tujuan, dilakukan individu-individu yang menyumbangkan upayanya yang terbaik melalui tindakan-tindakan yang telah ditetapkan sebelumnya. Hal tersebut meliputi pengetahuan tentang apa yang harus mereka lakukan, menetapkan cara bagaimana melakukannya, memahami bagaimana mereka harus melakukannya dan mengukur efektivitas dari usaha-usaha mereka (Rahmat & Yanti, 2022).

Program televisi school update riau, Program School Update merupakan program tayangan diciptakan untuk menjadi wahana penampungan inspirasi bagi kalangan pelajar dan remaja. Program School Update sengaja dirancang sebagai sarana aktivitas produktif, kreatif bagi kalangan pelajar dan remaja dan ini sebuah terobosan pertama yang langsung mengikut sertakan secara aktif pelajar dalam bidang jurnalistik televisi.

Sasaran kegiatan ini sangat sederhana, yakni menjadikan pelajar dan remaja tumbuh menjadi sosok muda yang berani dan berkarakter, percaya diri, memiliki pemahaman dan kecakapan dibidang pertelevisian dan pengalaman yang dapat menjadi bekal yang hebat dimasa yang akan datang. Siswa dan siswi disetiap sekolah juga akan dapat ilmu dan pengetahuan mengenai jurnalistik serta langsung dapat mempraktekaknya dilapangan seperti sebagai kameramen, presenter, reporter, dubber hingga editor.

Kegiatan School Update ini dapat menambah wawasan siswa dan siswi. Mereka menjadi para pelajar yang memiliki kemampuan yang khusus dan berguna untuk masa depan mereka. Program kreativitas anak-anak Sekolah di ditayangkan setiap harinya pada pukul 18.00 wib, dengan menyuguhkan segala aktivitas ekstrakurikuler yang dilakukan sekolah di tempat mereka dididik yang berguna untuk meningkatkan pendidikan belajar. Program ini juga menyajikan informasi tentang siswa/i yang berprestasi baik di sekolah maupun diluar sekolah.

Strategi produksi program school update riau televisi, Peneliti akan menjelaskan secara terperinci terkait dengan strategi produksi program school update Riau Televisi dalam persiapan membentuk wartawan. Kita ketahui bahwa program ini disiarkan langsung di media televisi RTV Sejak 14 tahun yang lalu yaitu pada tahun 2009 dimana nantinya peneliti akan mengkaji lebih dalam pada tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Sebagai gambaran spesifikasi program school update yang banyak diminati oleh pelajar sehingga pengelolaan strategi produksi program school update ini mampu menunjukkan kredibilitas terhadap hasil produksi yang dibuat khususnya dikalangan para pelajar. dalam hal ini sebagai salah satu bukti bahwa lulusan dari school update ini mampu melahirkan wartawan pelajar dapat peneliti jabarkan melalui tabel berikut ini:

Tabel 1

Nama – nama pelajar yang berprofesi wartawan

No.	Wartawan Pelajar Lulusan School Update	Media
1.	Rezeki Eka Putra	RTV
2.	Fauzan	RTV
3.	Bayu Asnabil	Tribun
4.	Wirianto	Riau Pos
5.	Ahmad Toha	Tv One
6.	Angga Udela	Indosiar
7.	Billy Bob Zidane	Indosiar
8.	Wendra	RTV
9.	Reynaldi Yusuf	Tribun
10.	Yuni	Riau Pos

Sumber: Hasil Penelitian, 2025

Dari hasil riset yang telah dilakukan strategi program school update riau televisi dalam persiapan membentuk wartawan, diantaranya adalah:

1. Pada Pra Produksi

Pada proses pra produksi sebuah program acara tentunya menentukan ide sebuah cerita yang nantinya akan membentuk sebuah konsep acara Program School Update. ide cerita merupakan sebuah rancangan atau konsep yang tersusun dalam sebuah pikiran kita pribadi yang selanjutnya dituangkan dalam sebuah naskah atau skenario untuk dilanjutkan pada proses produksi, ide cerita berperan penting dalam proses pra produksi karna selanjutnya inilah yang dijadikan landasan utama dalam produksi sebuah program / film atau pun konten.

Dari hasil penelitian yang peneliti temukan di dalam penelitian ini bahwa penentuan ide cerita untuk program school update di Riau Televisi ini semua ditentukan oleh produser. dialah yang menentukan ide konsep cerita awal kontennya tersebut, anggota lain hanya berupa penambahan ide atau skenario jika dalam konsep dari produser dinilai masih ada sedikit yang kurang. Keputusan menjadikan sebuah Ide cerita itu dilihat dari permintaan masyarakat karena pada tahun 2009 tersebut program televisi untuk pelajar sekaligus wadah penyaluran minat pelajar sangat minim.

Ide cerita juga mengacu pada minat pelajar terhadap dunia broadcasting khususnya jurnalistik dengan pandangan bahwa saat itu yang ada pada pikiran pelajar adalah ingin masuk TV dan dapat ditonton oleh orang banyak karena berdasarkan data yang peneliti peroleh bahwa menuut pelajar yang tergabung dalam program school update ini menyatakan tidak semua orang bisa punya kesempatan ke layar kaca inilah kesempatan mereka.

Proses ini menjadi salah satu bagian yang sangat menentukan hasil selanjutnya. Dilanjutkan dengan adanya komunikator, dalam proses produksi

tersebut. Komunikator adalah suatu kelompok ataupun seseorang yang menyampaikan gagasan, perasaan ataupun pemikirannya kepada orang lain. komunikator dalam produksi program school update ialah produser, siswa-siswi dan pihak sekolah, dimana semuanya saling bergantung atau saling berkaitan antara tim satu dengan tim lainnya sehingga itulah yang membuat kualitas produksi program school update terjaga karna tim timnya saling bergantung satu sama lain untuk visi misi yang sama.



Sumber: Hasil Penelitian, 2025

Gambar 1 Komunikator Program School Update RTV.

Sehingga dapat menentukan tujuan dalam produksi program School Update tersebut guna meningkatkan skill pelajar dan potensinya terhadap persiapan menjadi seorang wartawan dengan seperti itu, tentu mempermudah lama melakukan perencanaan. Perencanaan yang baik dapat dicapai dengan mempertimbangkan kondisi di waktu yang akan datang dalam mana perencanaan dan kegiatan yang diputuskan akan dilaksanakan, serta periode sekarang pada saat rencana dibuat (Morissan, 2018).

Perencanaan ini diawali dengan melakukan tahapan kerja sama dengan pihak sekolah dimana kerja sama ini nantinya dalam bentuk presentasi kepada pihak sekolah terkait dengan urgensi program school update ini dilaksanakan, kemudian apabila sudah disetujui oleh pihak sekolah maka tahapan kedua akan melakukan tahapan audiensi. pada tahapan audiensi ini team school update dari RTV akan menjelaskan lebih khusus kepada siswa-siswi terkait keuntungan yang didapatkan apabila nanti bergabung dalam program school update ini dan tahapan terakhir adalah tahapan recruitment jadi nantinya pelajar akan didata untuk dilaksanakan pelatihannya selama satu semester.

2. Tahap Produksi

Proses produksi adalah sebuah tahap dimana semua materi berupa gambar, suara dan efek yang telah ditentukan dalam pra produksi akan direkam atau dilakukan pengerjaan dimana jika perencanaannya baik maka akan menghasilkan suatu karya yang diharapkan tetapi terkadang saat proses produksi tidak sesuai dengan apa yang direncanakan hal itulah yang menjadi hambatan dan perubahan yang terjadi (Aghratama, 2024).

Terutama pada tahapan penentuan atau pembagian tugas dalam menjalankan proses produksi. dalam tim produksi school update ini sendiri sudah berdasarkan posisi dan fungsi dari masing masing tim sehingga proses produksi sendiri berlangsung sesuai dengan yang diharapkan. Agar tercipta alur koordinasi yang maksimal tim produksi program school update juga melakukan pertemuan secara langsung untuk saling berdiskusi yang didasari pada struktur sesuai dengan penempatan bidang masing- masing dalam pembagian tugas.

Penentuan Tugas tim Produksi didukung oleh sebuah kebutuhan yang dipenuhi atau tersedia sehingga produksi menjadi cepat dan tepat dalam membuat produksi program tersebut. Pemilihan media sesungguhnya adalah jalan yang menentukan kemana program ini pergi, atau dapat dikatakan Program ini beruntung atau tidak. Namun setiap perencanaan pasti ada hambatan, peneliti bahwa hambatan yang terdapat pada produksi program school update itu terjadi pada tiga faktor utama yaitu dari sisi pengemasan ide, sisi pelajar dan sisi orang tua pelajar. Selain itu adanya keterbatasan alat bagi salah satu tim saat produksi tentu saja hal itu menjadi salah satu aspek hambatan produksi.

3. Pasca Produksi Program School Update

Pasca produksi di lihat dari evaluasi dalam pra produksi dan proses produksi. Dalam pasca produksi membutuhkan sebuah evaluasi, bentuk evaluasi dalam produksi program school update itu dinilai dari kinerja team dan juga proses evaluasi dilakukan saat produksi berlangsung serta saat selesainya proses produksi hal ini bertujuan agar program yang diterbitkan benar benar berkualitas tersaring dari hal hal yang tidak diangkat atau diharapkan serta sesuai dengan ide konsep yang ditentukan,hal inilah yang dilakukan tim school update untuk terus

meningkatkan kualitas programnya. Evaluasi sendiri dilihat pada timeline serta jobdesk dalam memproduksi ini, dimana guna memantu dan memperbaiki bagian-bagian yang perlu di perbaiki.

Proses evaluasi telah di tinjau maka editing menjadi proses selanjutnya. Proses editing dalam produksi program school update ini di handle oleh seorang editor pelajar yang tergabung dari program school update dan dibantu mendampingi crew editor dari Riau Televisi. Dalam melakukan proses editing editor selalu memberikan editing sesuai konsep ide , selebihnya akan dikembangkan lewat efek audio dan video agar penonton tidak bosan .selain itu untuk kualitas video yang dihasilkan berupa kualitas yang jernih dan bersih, selain itu setelah selesai biasanya produser utama akan mengecek ulang hasil yang sudah jadi jika ada yang masih kurang akan ditambahkan dan direvisi. adapun proses editing yang menjadi khas pada program school update ini adalah melalui sistem editing cut to cut baik narasi ataupun visual.

Setelah program sudah pas untuk penayangan di control terlebih dahulu di lihat dari dampak dan tantangnya, hasil penelitian yang ditemukan efek dan dampak yang ditimbulkan dari produksi program school update Riau Televisi sendiri positif dikarenakan emang tim pelajar yang tergabung dalam program school update sendiri mengutamakan kualitas program agar tetap terjaga dan sesuai dengan tujuan yang akan dicapai. Selain itu respon pelajar semakin antusias ingin menekuni dunia jurnalistik/ kewartawanan ini dan juga program ini yang dihasilkan selalu inovatif. dari data yang peneliti peroleh bahwa dampak/efek produksi program school update.

Tantangan produksi program school update ini masih terdapat sebagian pelajar yang dilarang orang tuanya, kemudian juga berbenturan dengan belajar di sekolah berbenturan dengan guru dan yang lebih sering terjadi karena juga masalah hal-hal transportasi selain itu tantangannya juga pada produksi karena mungkin alat yang kurang memadai, dan juga narasumber yang sulit bekerja sama.

KESIMPULAN

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa Strategi produksi program school update Riau Televisi dalam persiapan membentuk wartawan dengan menggunakan POAC dalam menganalisis meliputi sebagai berikut:

1. Strategi produksi program school update Riau Televisi dalam persiapan membentuk wartawan ini dilihat dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi dengan teori strategi produksi George Terry.
2. Strategi produksi sebuah program tidak hanya melihat dari apa yang video itu hasilkan namun sesuai dengan perencanaan, proses dan control program tersebut dilihat dari ide/konsep yang menarik, peran produser sebagai komunikator utama dalam program ini yang berorientasi dalam mengasah skill pelajar untuk mewujudkan keinginan masyarakat membuat program school update ini.
3. Pada proses produksi, peneliti juga meneliti lebih dalam terkait dengan bagaimana pembagian tugas pada tim tersebut serta koordinasi antar timnya, tentunya ini sebuah sistem keorganisasian dalam sebuah kelompok yang harus punya mekanisme tim yang baik dan bernilai.
4. Dalam Tahap produksi adalah diawali dengan penetapan gagasan, briefing dan persiapan alat produksi. Tahapan pengawasan juga meliputi evaluasi yang merupakan penilaian dari hasil pelaksanaan yang telah dilakukan sesuai dengan perencanaan awal dan juga tujuan produksi program school update.

DAFTAR PUSTAKA

- Aghratama, W. (2024). Analisis Deskriptif Manajemen Produksi Siaran Berita Lokal Berbahasa Jawa" Yogyakarta" di TVRI Yogyakarta. *JIKA (Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan)*, 7(1), 16–25.
- Fajar, A. (2011). Sistem kendali dan strategi penanganan (manajemen) krisis dalam kajian public relations. *Jurnal Aspikom*, 1(3), 279–286.
- Morissan, M. A. (2018). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*

Ed. Revisi. Prenada Media.

Prawiharjo, J., Iskandar, A. A., & Tjia, M. O. (2003). Band structure of an omnidirectional 1D dielectric gratings. *Indonesian Journal of Physics*, 14(1), 1–8.

Rahmat, S., & Yanti, F. (2022). Alat Pendeteksi Keberadaan Manusia Otomatis Berbasis Mikrokontroler Arduino Uno Dengan Menggunakan Sensor PIR (Passive Infrared). *Scientia Sacra: Jurnal Sains, Teknologi Dan Masyarakat*, 2(3), 290–304.

Supandi, A. (2018). Penerapan Metode Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas VII SMP Attaqwa Kabupaten Bekasi. *Wacana Didaktika*, 6(01), 68–75.

Syarifuddin, S., Marpaung, R. F., & Hotria, P. (2021). PENGGUNAAN OBAT ANTIDIABETES PADA PASIEN RAWAT INAP DI RUMAH SAKIT HARAPAN PEMATANGSIANTAR: PENGGUNAAN OBAT ANTIDIABETES PADA PASIEN RAWAT INAP DI RUMAH SAKIT HARAPAN PEMATANGSIANTAR. *Klinikal Sains: Jurnal Analis Kesehatan*, 9(1), 23–35.